



Portfolio | **Juan Prieto Criado**  
"SONAO"



## BIO | Juan Prieto.O Aparral, 1994

Inicio mi trayectoria artística a los 2 - 3 años, arrastrando tizas y pinturas por papel sin ningún tipo de coherencia (esos eran los buenos años).

Siempre centrado en improvisar y probar cosas nuevas, he pasado por todo tipo de materiales y técnicas, acumulando un poco de sabiduría en todo y un mucho de sabiduría en nada.

En la mochila llevo desde muralismo, graffiti, grabado, óleo, trabajo en metal, madera, cartones reciclados, tatuaje y todo lo que se me ponga por delante.

La formación que tengo es la constancia, la insistencia, observar mucho y trabajar la creatividad.



## Mi trabajo

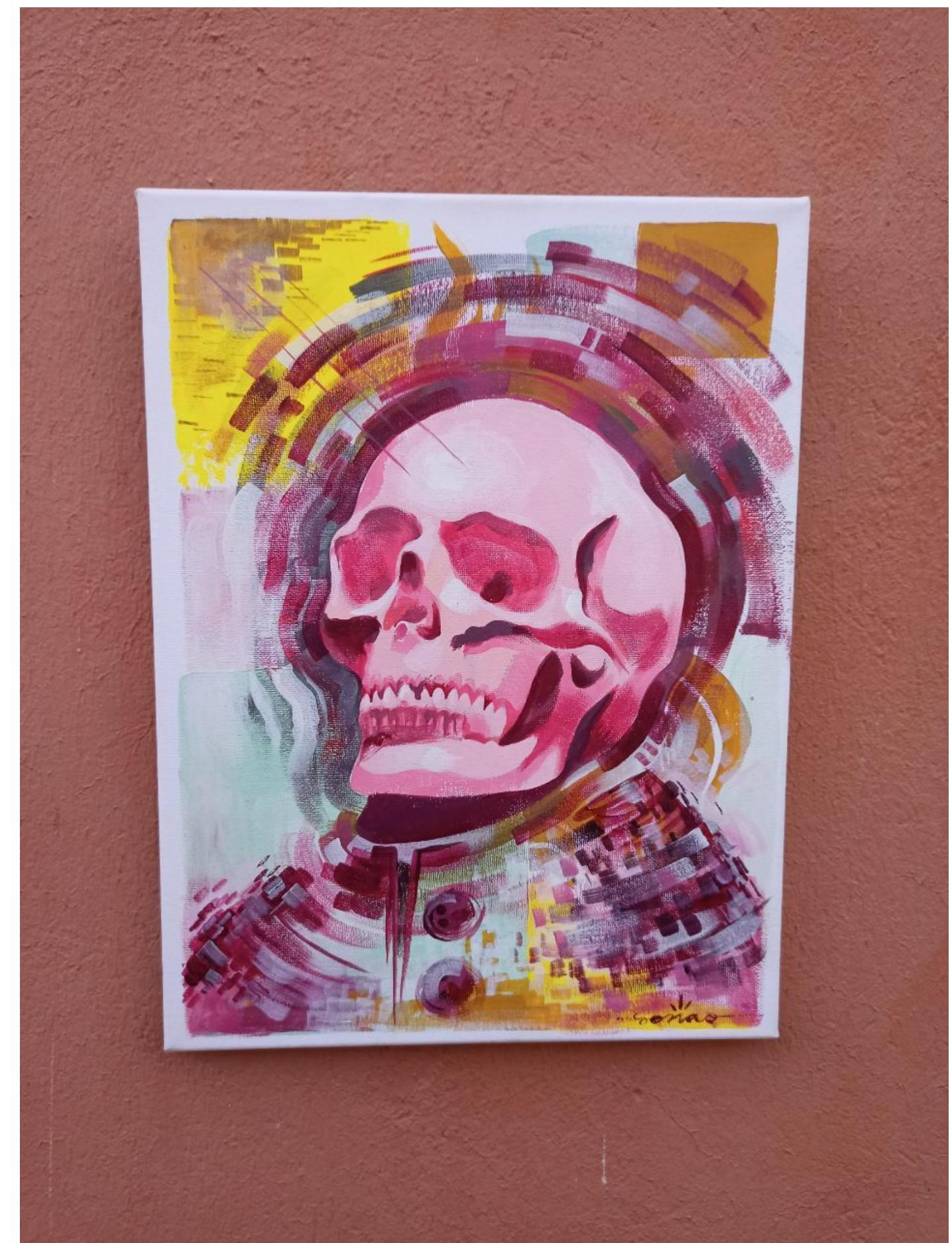
Mi obra se basa en la improvisación el juego y el ensayo error.

Entiendo el dibujo como una búsqueda y una necesidad de expresar, por lo tanto, mis trabajos tienen un contenido denso y un material poco masticado, para que llamen la atención e inciten a pensar.

Mi estilo un poco caótico, con el paso de los años se ha ido perfeccionando y amoldando para encontrar el lenguaje adecuado en cada ocasión. Aunque cambiar de patrones y salirme de la línea, también forma parte de mi estilo de trabajo.

Vella calaca | 40x30 | Acrílico sobre lienzo.

Estudio rápido sobre la muerte, el descanso y la deshumanización del ser, destacando el final del todo y lo que dejamos al irnos.



4 Patas | 46x38 | Acrílico sobre lienzo.

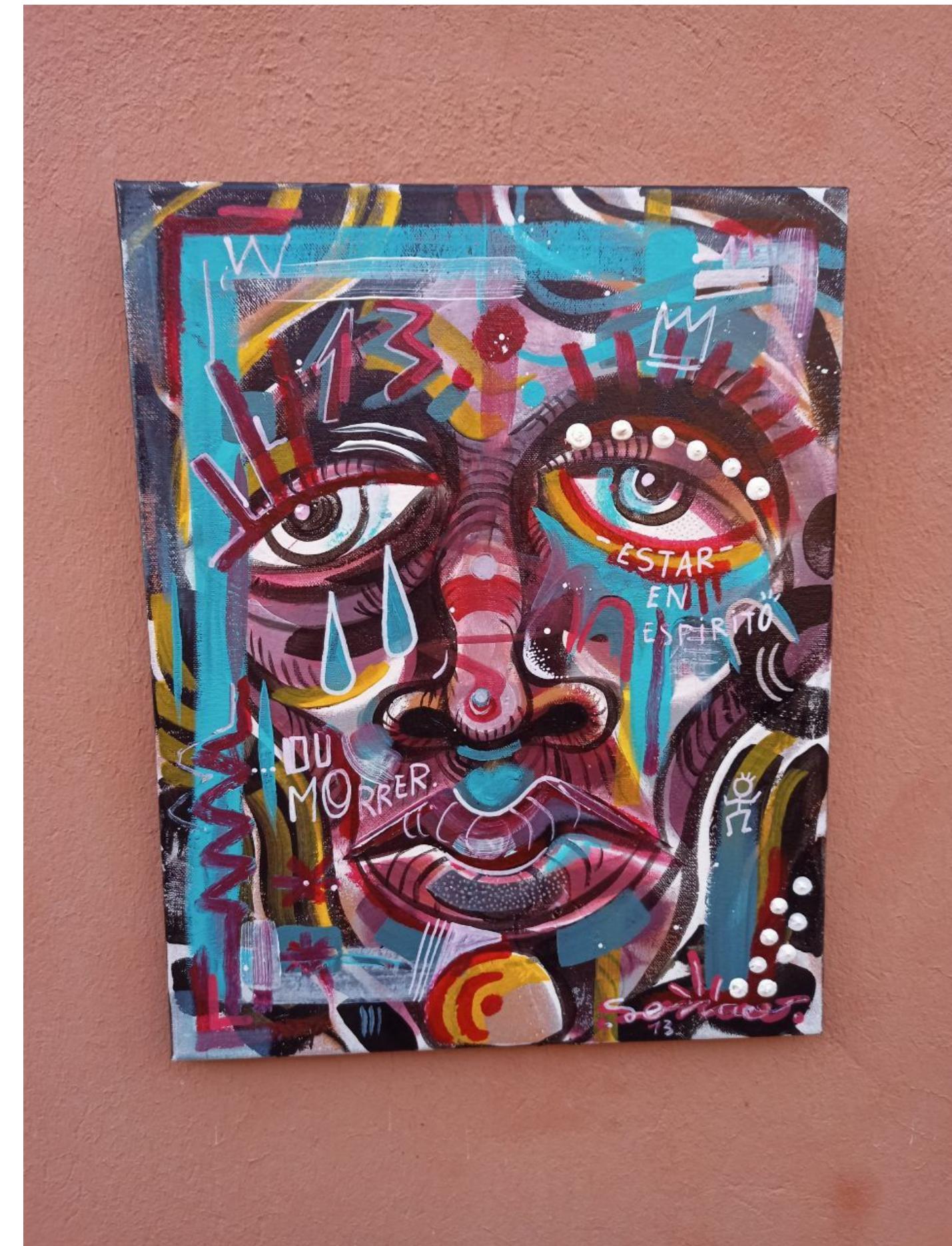
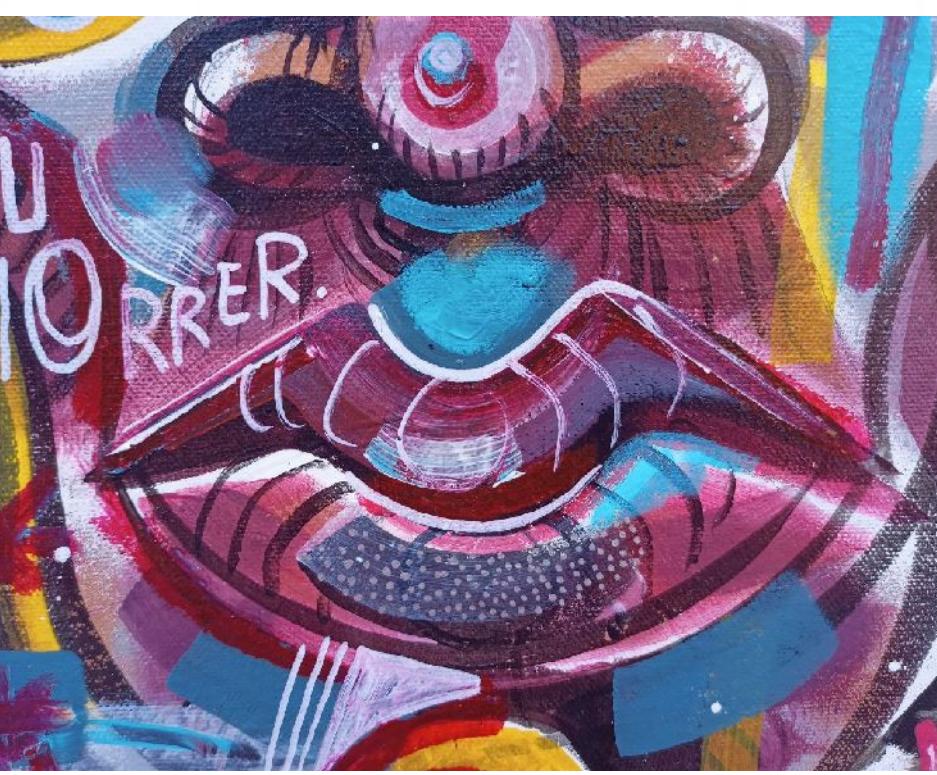
Concepción de un gallo con los ojos repletos de experiencia, tiene tanta seguridad en la mirada que por un momento llegas a olvidarte de que tiene cuatro patas.

Se trata de romper la monotonía, pero partiendo de lo bonito, de lo simple.



Estar En Espírito | 50x40 | Acrílico, ceras, aerosol, lejía y masa sobre lienzo.

Esta obra completamente improvisada, habla del todo o nada, de lo absurdo, de estar en presencia pero no en espíritu. El momento perfecto, la ingenuidad y la pureza.

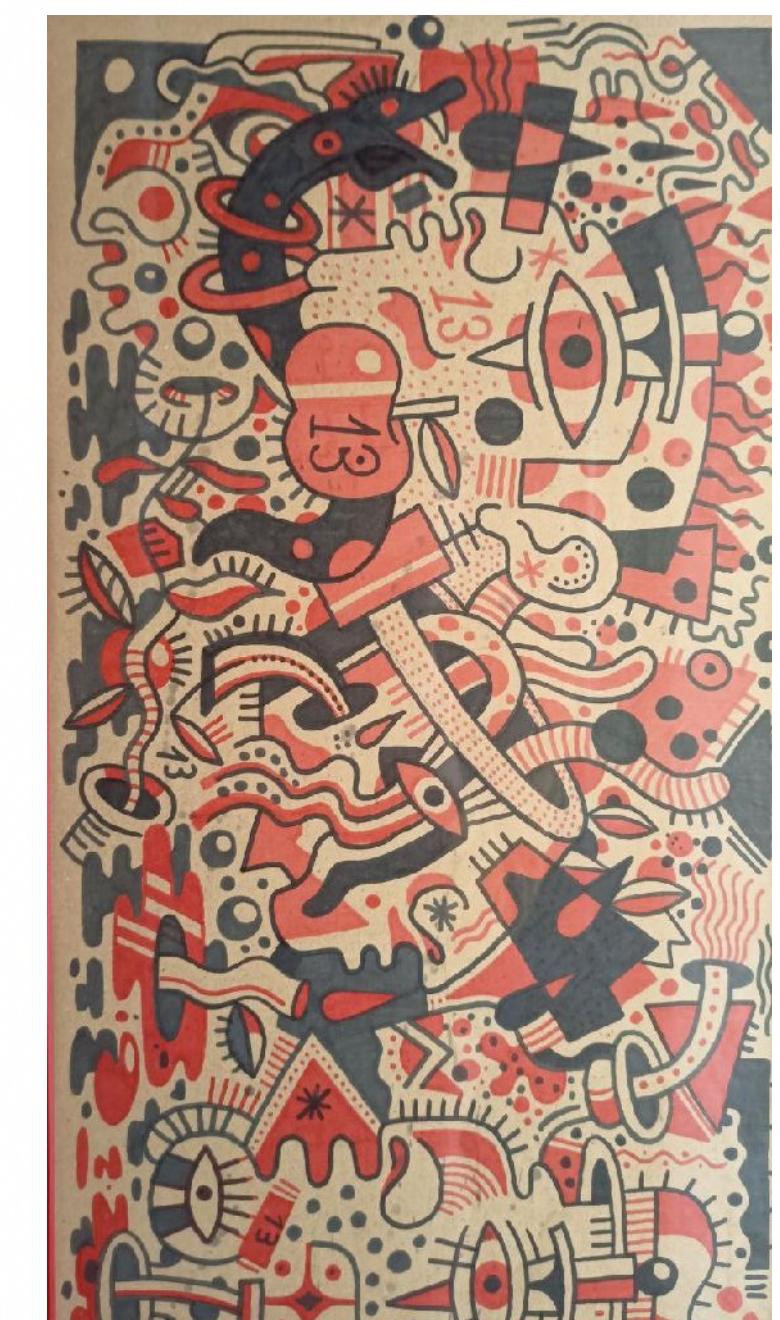
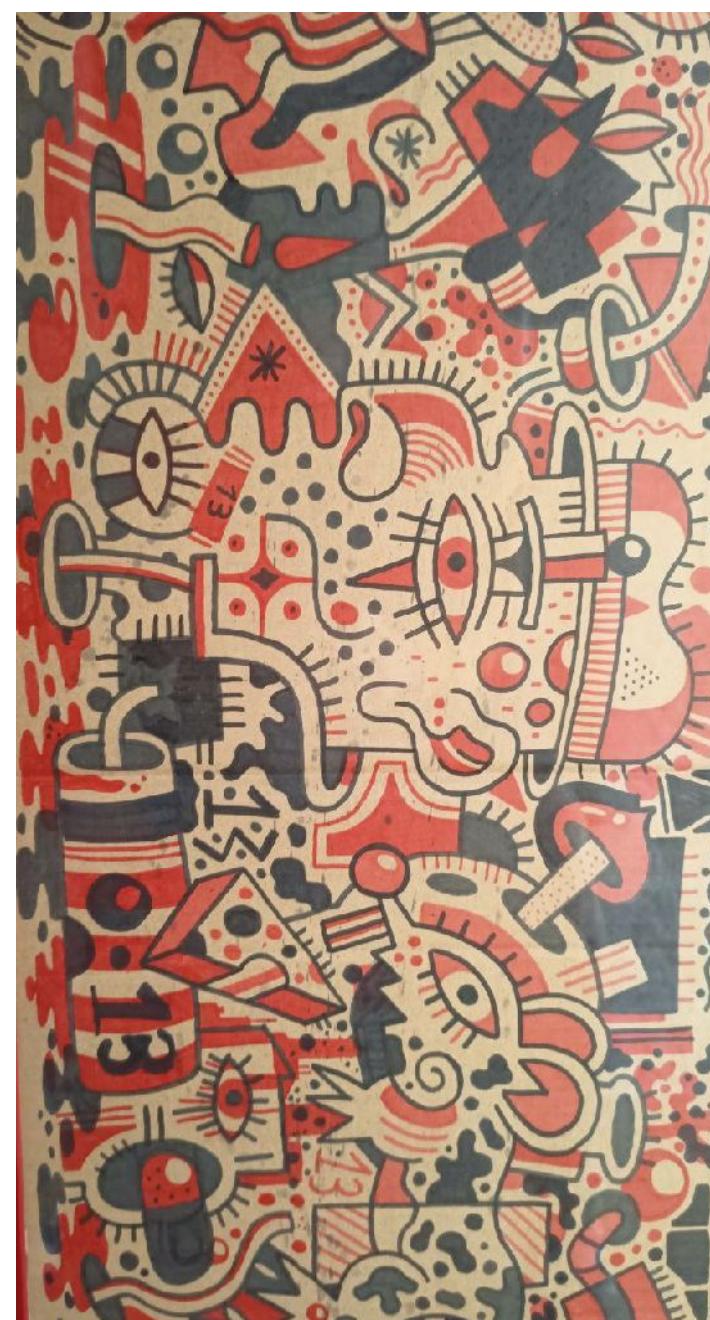
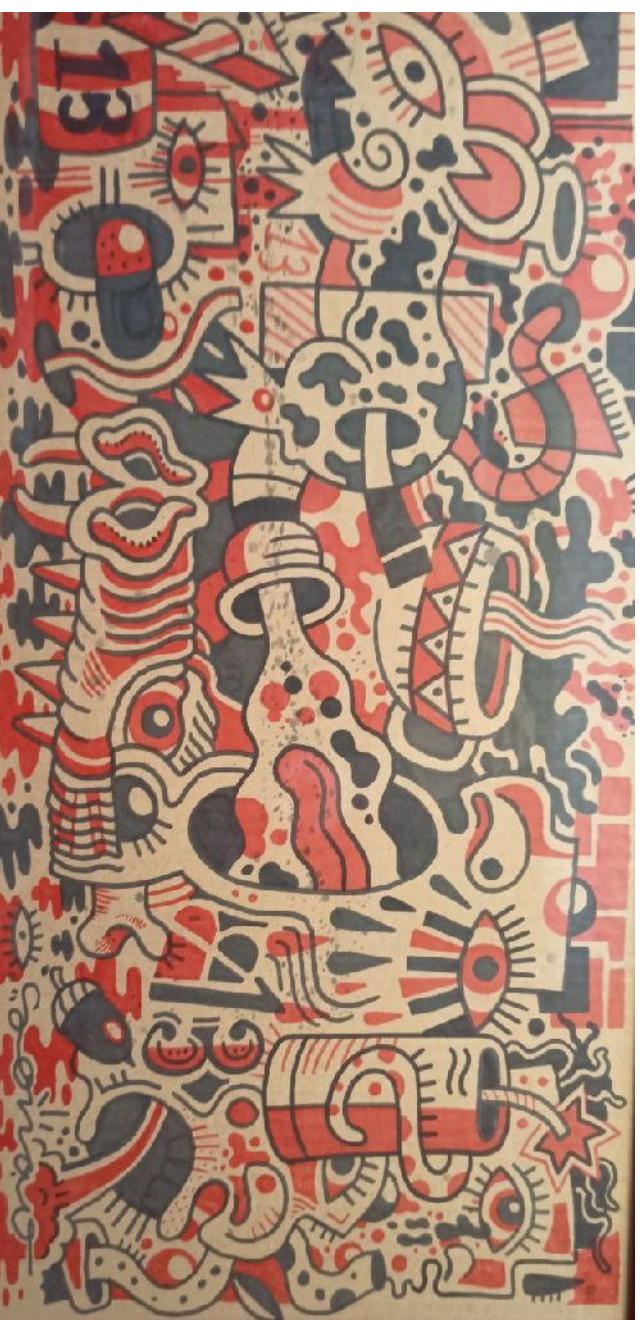


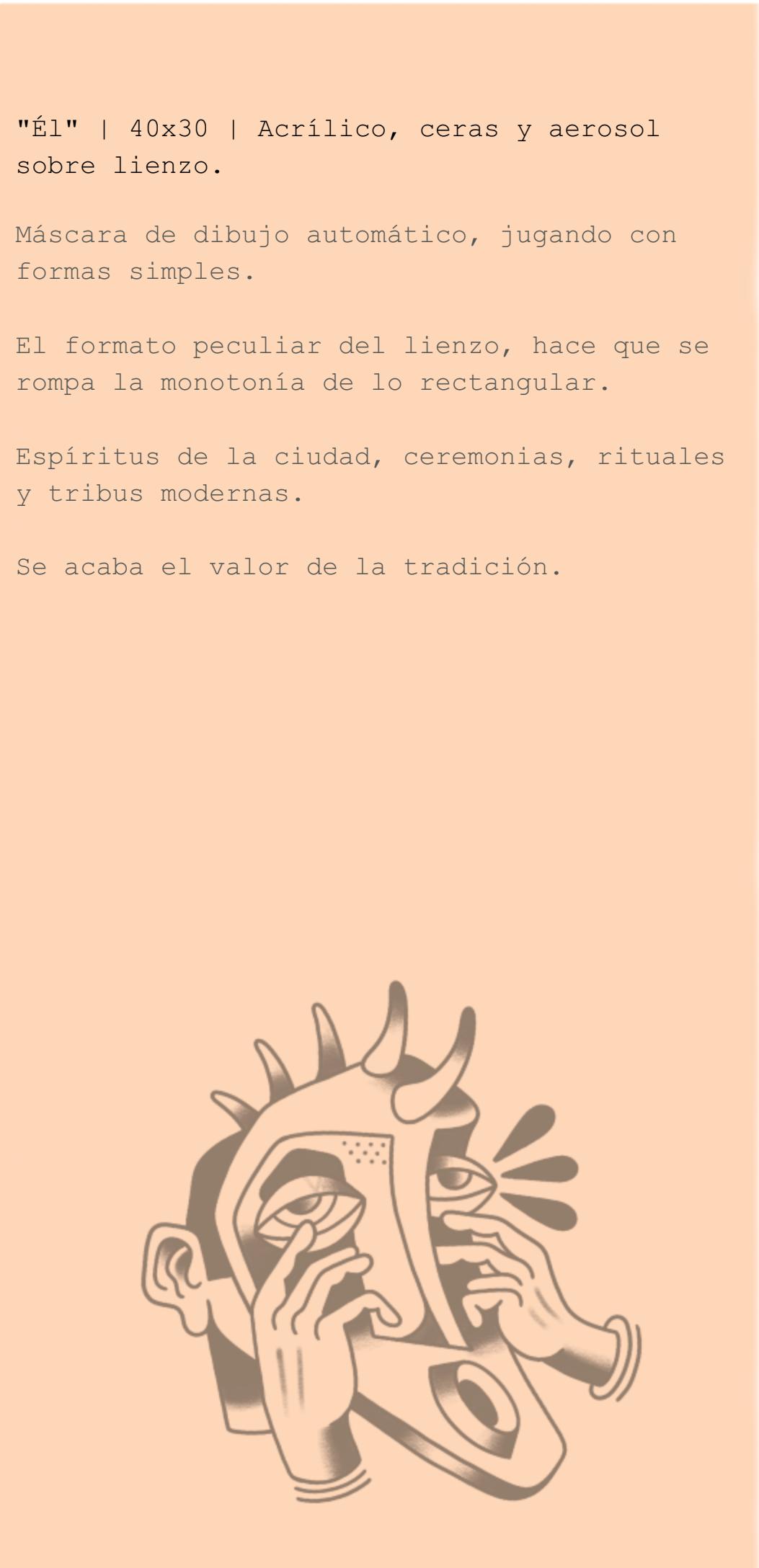
Contenedor Azul | 145,5x45 | Rotulador permanente sobre cartón.

Este dibujo automático realizado en un cartón rescatado de la basura, tiene como tema central la decadencia y la mala suerte.

El proceso de rescate, creación y exposición ha dado una vuelta de tortilla a un material destinado al cementerio.

La mezcla del decadente cartón y el señorrial marco de madera, forma un peculiar yin yang, lleno de irregularidades.





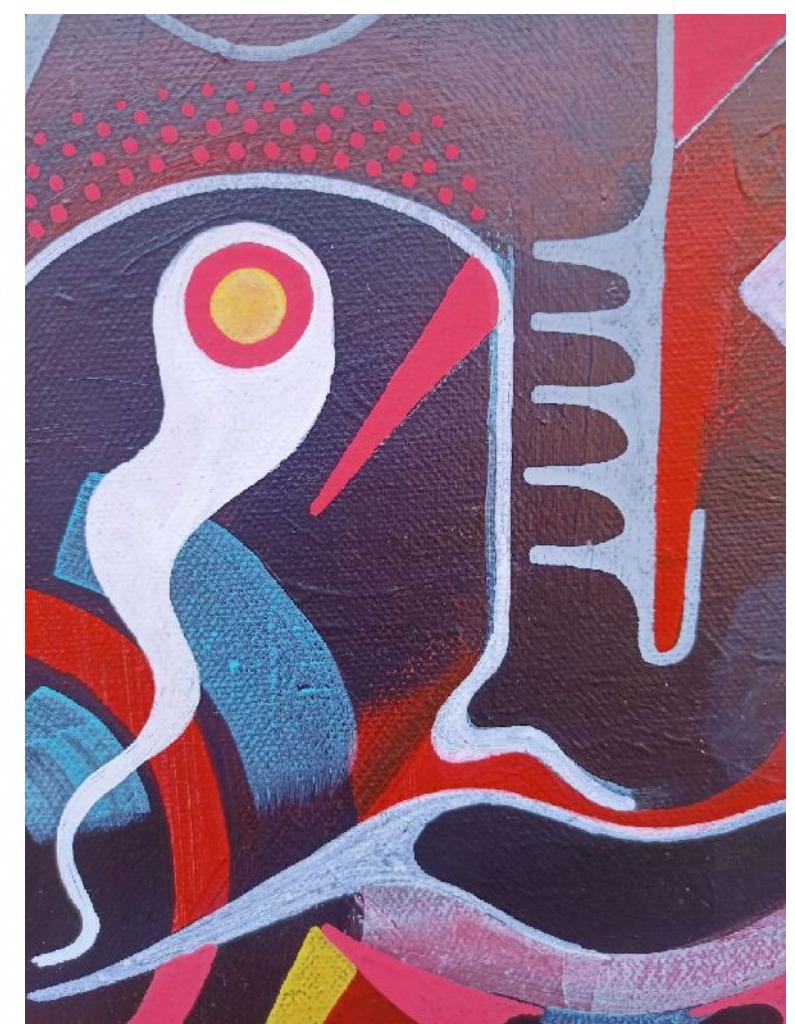
"Él" | 40x30 | Acrílico, ceras y aerosol sobre lienzo.

Máscara de dibujo automático, jugando con formas simples.

El formato peculiar del lienzo, hace que se rompa la monotonía de lo rectangular.

Espíritus de la ciudad, ceremonias, rituales y tribus modernas.

Se acaba el valor de la tradición.



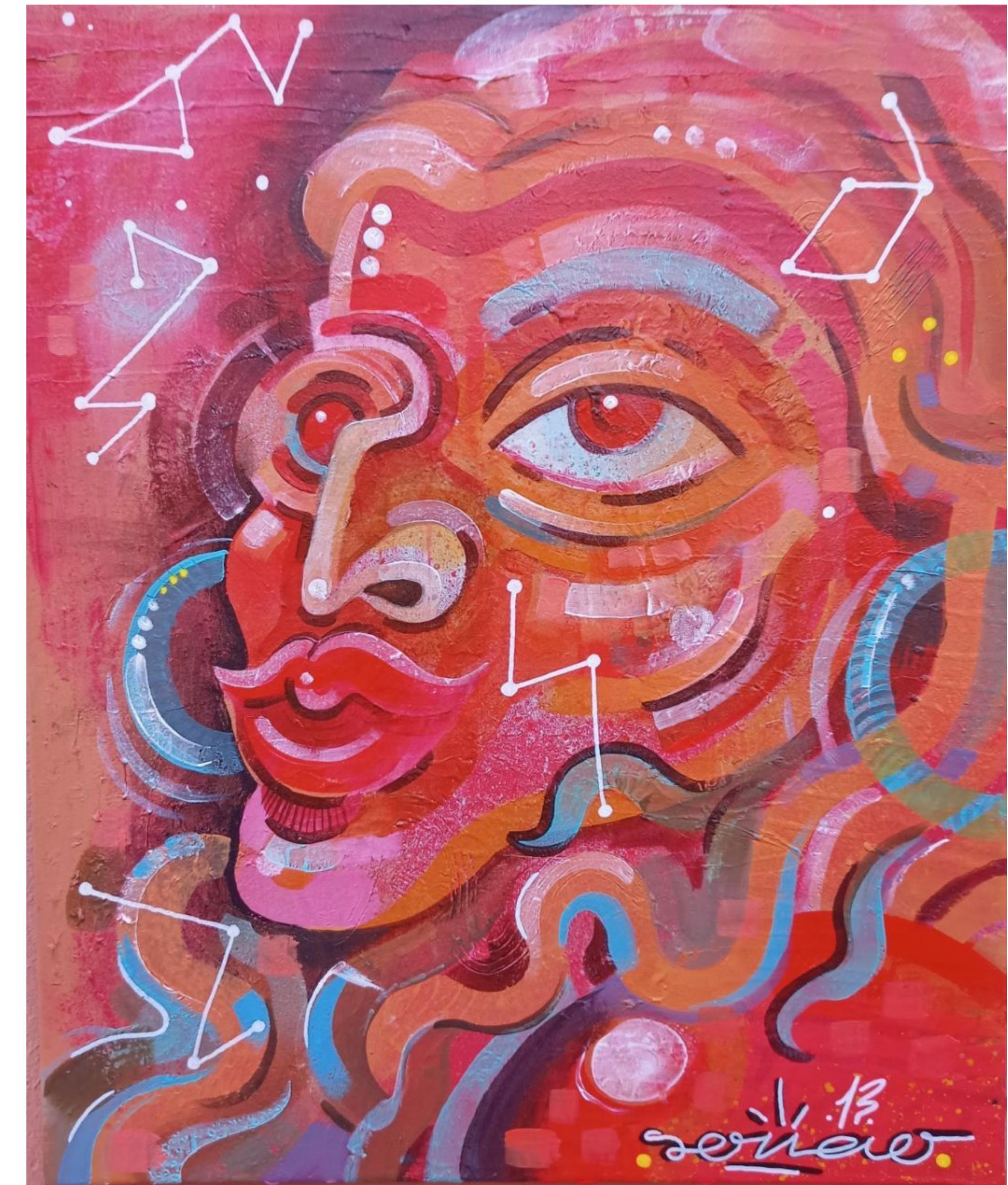


Constelación | 60x50 | Ceras, lápices, lejía y acrílicos sobre lienzo.

Retrato realizado de forma improvisada.

Un trabajo automático, destacado especialmente por las texturas.

Puro juego, azar y diversión.

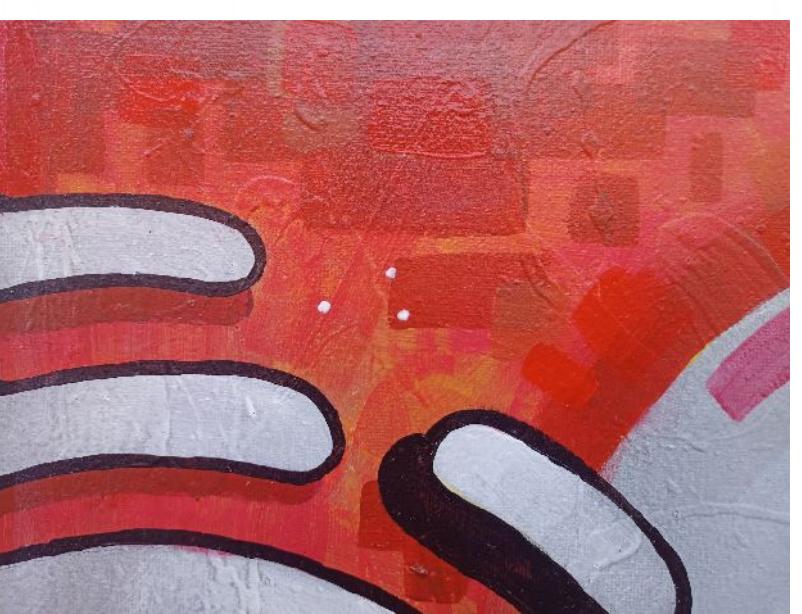


Mar y olas. | 73x60 | Acrílico sobre lienzo.

Cuando lo oscuro y lo abstracto trabajan en equipo.

Esta obra es como una espiral, un remolino de mar. Por mucho que lo miro nunca acabo de entenderlo.

Es puro humo.

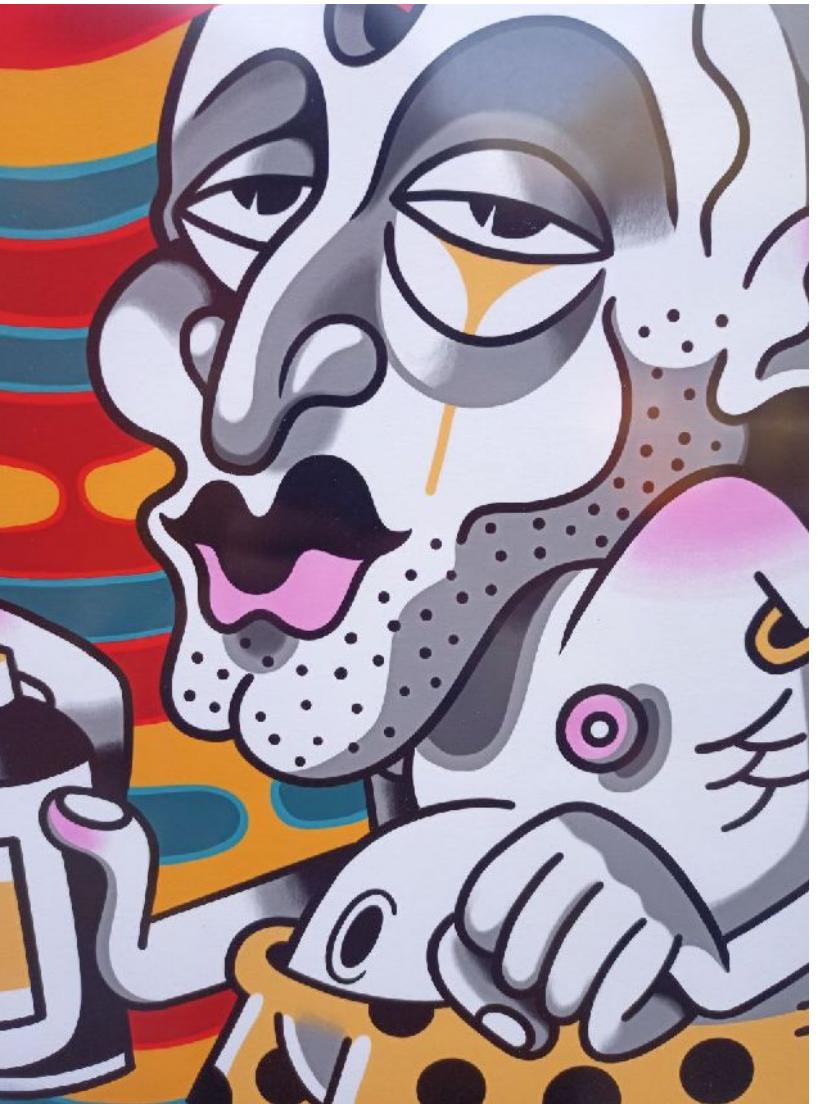


Luz | 65x47,5 | Impresión Fine Art sobre  
papel Art smooth (220 g)

Lamina diseñada con el fin de recrear posters  
y propaganda antigua, versión new age.

Dedicada a los ninjas de la ciudad, de mente  
fría y pies rápidos.

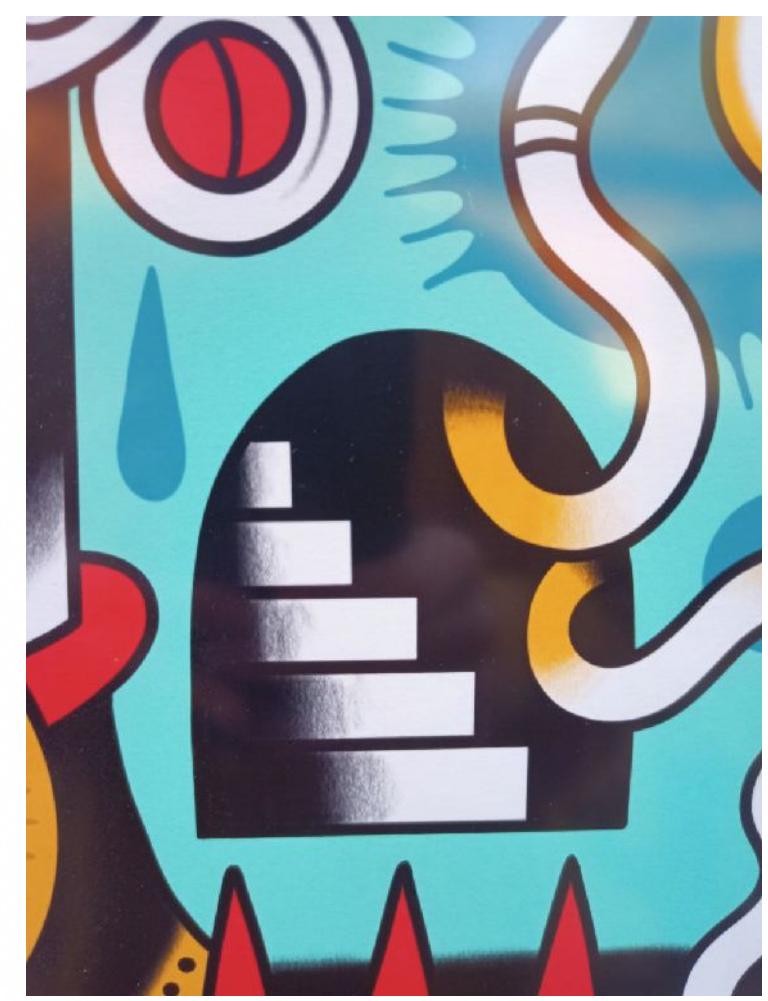
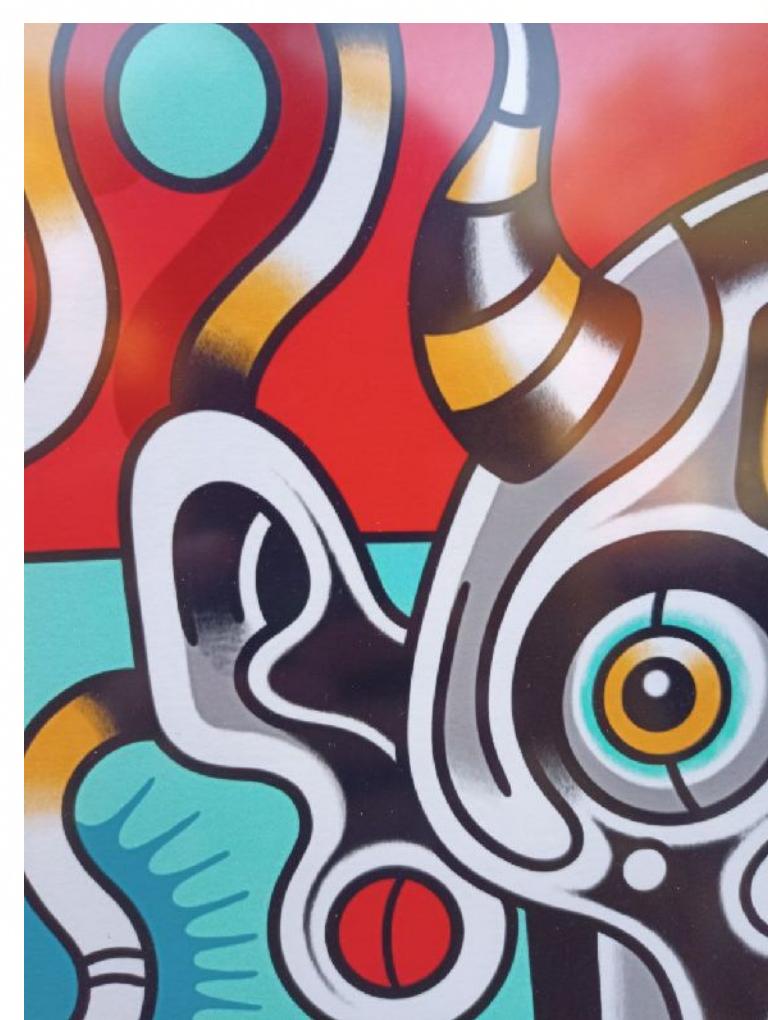
A los que colorean las paredes gratis, a los  
que invierten el tiempo en pintar y correr.



Non hai naide. | 65x47,5 | Impresión Fine Art  
sobre papel Art smooth (220 g)

Versión new age de propaganda antigua.  
El demonio, mueve los hilos, abre y cierra  
las puertas.

El trabajo actúa como espejo, pero sin  
engañarse... no hay nadie más listo que el  
demonio.



Por tutatis. | 65x47,5 | Impresión Fine Art  
sobre papel Art smooth (220 g)

Ofrenda a "Asterix y Obelix" y a su creativa  
idea de que el cielo se nos podía caer sobre  
nuestras cabezas.



Juan Prieto Criado  
Lugar Seixurra, 7 (Orto)  
15318 Abegondo  
A Coruña

Telf. +34 637237087

[juanprietocriado588@gmmail.com](mailto:juanprietocriado588@gmmail.com)  
Instagram. @quen\_son

